

# Einladung

Die Sangerjugend im ChorVerband Nordrhein-Westfalen e.V. lädt alle Kinder- und Jugendchöre des Landes NRW zur Teilnahme am Landeswettbewerb „Jugend singt 2008“ ein.

Neben der Leistungsbewertung durch eine Jury steht der Gedanke der Begegnung und der gegenseitigen Anregung im Vordergrund dieses Wettbewerbs.

Der Wettbewerb findet an einem Wochenende statt. Am Samstag ist der Tag der Jugendchöre. Die Kinderchore treten am Sonntag an. Das Repertoire ist frei wählbar. Pflichtstucke gibt es nur für Anwärter auf den Sonderpreis der Sparkasse Lüdenscheid. Es gibt keine Landesauscheidung.

Erstmalig gibt es eine intensive Kooperation von „Jugend singt“ und den Leistungssingen im ChorVerband NRW e.V. Chöre, die bei einer Teilnahme an „Jugend singt 2008“ eine Punktzahl von 16 – 20,9 erreichen, werden durch den CV NRW im Folgejahr direkt zum Leistungssingen der Kategorie B (Junior-Konzertchor) zugelassen. Chöre mit einer Punktzahl über 21 Punkte können im Folgejahr direkt am Leistungssingen der Kategorie A (Junior-Meisterchor) teilnehmen.

Wir hoffen, mit dem neuen „Jugend singt 2008“ möglichst viele Chöre anzusprechen und freuen uns auf einen tollen Wettbewerb.

„Jugend singt 2008“ wird durchgeführt in Kooperation mit dem LandesMusikRat NRW e.V. und finanziell gefördert vom Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen.

Teilnehmen können alle Kinder- und Jugendchöre des Landes NRW.

## **Voraussetzungen:**

Ein Chor muss mindestens eine Besetzung von zwölf Teilnehmern im Wettbewerb haben. Jeder Chor muss mindestens ein Jahr vor dem Wettbewerbsjahr bestanden haben und wöchentliche Chorproben nachweisen können.

## **Wettbewerbe:**

20. September 2008, Tag der Jugendchöre

**B1 Jugendchor  
gleichstimmig bis 26 Jahre**

**B2 Jugendchor  
gemischtstimmig bis 26 Jahre**

21. September 2008, Tag der Kinderchore

**A1 Kinderchor -Grundstufe**  
**gleichstimmig bis 12 Jahre**

**A2 Kinderchor**  
**gleichstimmig bis 16 Jahre**

Entscheidend für die Zuordnung zu einer Kategorie ist das Durchschnittsalter der Teilnehmer. Ein Chor kann nur in einer Kategorie antreten.

Die Dauer des Wettbewerbsprogramms soll zwischen 10 – 15 Minuten liegen. Die Chorstücke sind frei wählbar. Die Möglichkeiten des Chores sollten in stilistischer und leistungsmäßiger Hinsicht ausgeschöpft werden. Mindestens ein Chorstück ist a cappella zu singen.

Bis zum 15. August 2008 ist je ein Exemplar (**Kopie**) der Original-Notenblätter einzureichen.

Chöre, die sich um den Sonderpreis der Sparkasse Lüdenscheid bewerben, müssen im Wettbewerb ein Pflichtstück (Kinderchor – gleichstimmig / Jugendchor – gleichstimmig / Jugendchor – gemischtstimmig) vortragen.

- **B1** Literatur Sonderpreis der Sparkasse Lüdenscheid  
Och jungfrun hon gar i ringen (Zum Tanze da geht ein Mädle) - Satz: Hugo Alfvén /Edition Ferrimontana 1893
- **B2** Literatur Sonderpreis der Sparkasse Lüdenscheid  
Il est bel et bon / Pierre Passereau /Edition Ferrimontana 3096
- **A1** Literatur Sonderpreis der Sparkasse Lüdenscheid  
Herr von Gänsewitz zu seinen Kammerdienern/Joseph Haydn Ars Musica Band III, Seite 92
- **A2** Literatur Sonderpreis der Sparkasse Lüdenscheid  
Fink und Frosch / Wolfgang Gentner Möseler Verlag M 81.509

## **Jury - Samstag:**

Martin te Laak, Vorsitzender der Jury / Dr. Peter Sölken / Silke Löhr / Volker Buchloh / Klaus Levermann

# Jury - Sonntag:

Dr. Peter S ölken, Vorsitzender der Jury / Winfried Kocea / Silke Löhr / Volker Buchloh / Klaus Levermann

## Bewertung:

Beim Wettbewerb hat der Dirigent jede Abweichung vom vorliegenden Notenbild vor dem Vortrag anzusagen. Die Jury bewertet die Leistung mit Punkten und Prädikaten:

- 21,0 – 25,0 Punkte Gold
- 16,0 – 20,9 Punkte Silber
- 11,0 – 15,9 Punkte Bronze
- 0,0 - 10,9 Punkte Teilnahmeurkunde

**Sonderpreis:** Die Sparkasse Lüdenscheid spendet an beiden Tagen je einen Sonderpreis von **250 €**. Der Jury obliegt die Vergabe des Sonderpreises für die beste Interpretation des Pflichtstückes.

**Bewertet wird u. a. nach folgenden Gesichtspunkten:**

- a)** Technische Ausführung - Intonation, Rhythmus, Phrasierung, Werktreue, Atemtechnik, Artikulation  
**b)** Künstlerische Ausführung - Klang, Interpretation, Stiltreue, Zeitmaß, Dynamik, Agogik

Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Mitglieder der Jury sind hinsichtlich der Bewertung und der diesbezüglichen Beratung der Chöre zu Verschwiegenheit verpflichtet. Jeder Dirigent hat die Möglichkeit, eine persönliche Beratung durch die Jurymitglieder nach Bekanntgabe der Ergebnisse in Anspruch zu nehmen.

## Kostenerstattung:

Die teilnehmenden Chöre erhalten im Rahmen der bereitgestellten Mittel Fahrtkostenersatz. Es müssen drei Vergleichsangebote über Busreisekosten bei der Sängerejugend NRW vorgelegt werden. Der günstigste Anbieter ist zu berücksichtigen.

# **Ansprechpartner:**

## **Bei organisatorischen Fragen:**

Peter Uhlmann,  
Tel. (02351) 217 30  
Fax (02351) 91 83 94  
E-Mail: uhlmann-luedenscheid@t-online.de

## **Bei musikalischen Fragen:**

Martin te Laak  
Tel. (02461) 930 222  
Fax (02461) 930 299  
E-Mail: singschule@overbach.de

# **Anmeldung:**

bitte bis **spätestens 31. Mai 2008** an die Geschäftsstelle der Sängeryugend NRW schicken!

# **Wettbewerbstage:**

- **20. September 2008**, Tag der Jugendchöre
- **21. September 2008**, Tag der Kinderchöre

# **Veranstaltungsort:**

L üdenscheid Geschwister-Scholl-Gymnasium  
Aula Hochstraße 27  
**58511 Lüdenscheid**